

CURSOS MONOGRÁFICOS DE VERÁN 2025



A ARTE DE TRANSFORMARSE: MAQUILLAXE ESCÉNICA E FX

Duración: 4 horas

Data de celebración: martes 1 de xullo

Lugar: Escuela Municipal de Teatro, Avenida de Castelao, 87 (interior) 36209 Vigo

Hora: de 17:00 a 21:00.

Perfil del alumnado: dirigido a mayores de 16 años empadronados en Vigo

Profesor: Diego Valeiras

Teléfono de contacto: 986 485 324

Horarios atención: Hasta el 20 de junio de lunes a jueves de 17:00 a 20:30 y desde el 23 de junio de lunes a viernes de 11:00 a 14:00

Preinscripciones: enviar un correo electrónico a em.teatro@vigo.org con la siguiente información: Nombre, apellidos, DNI, fecha nacimiento, dirección, número de móvil, correo electrónico y nombre del curso solicitado

Plazos de preinscripción:

- Preinscripciones: del lunes 16 al lunes 23 de junio
- Publicación de admitidos: martes 24 de junio
- Formalización de matrícula: del miércoles 25 de junio al lunes 30 de junio

Nº de plazas ofertadas:

Se admitirán un total de 20 personas. El número mínimo para la formación del grupo será de 4 plazas.

En el caso de que la demanda excediese a la oferta de plazas, se haría un sorteo público el martes 24 de junio a las 12:00 horas, en las instalaciones de la Escuela Municipal de Teatro de Vigo.

Precio: 28,15 euros

EL ARTE DE TRANSFORMARSE: MAQUILLAJE ESCÉNICO Y FX

El maquillaje y la caracterización son aspectos transversales en la creación de un personaje en una obra teatral. Estos procesos de creación del personaje se desarrollan a través de la estética y mediante las técnicas de caracterización y maquillaje.

El curso abordará los procesos básicos de creación de un maquillaje teatral, incluyendo el siguiente programa:

- Breve resumen y presentación de los distintos materiales.
- Introducción a los efectos especiales (productos).
- Las sombras como elementos de caracterización.
- Técnica de cubrimiento de cejas.
- Taller de heridas.
- Quemaduras.
- Envejecimiento con diferentes técnicas.

Todos los alumnos deben traer:

- Bloc de notas y lápiz.
- Set de maquillaje: las personas participantes deberán traer un set mínimo de maquillaje compuesto por los siguientes elementos:
 - Juego básico de brochas y pinceles de maquillaje.
 - Esponja para base de maquillaje (preferiblemente con forma de cuña).
 - Base de maquillaje del tono de piel del/de la intérprete.
 - Juego de sombras que incluya al menos sombras marrones, negras y de color.
 - Lápices de ojos/labios (blanco/marrón/negro/rojo).
 - Jabón y material de limpieza para desmaquillarse.

Nota: Cabe la posibilidad de que si algún alumno/a quisiera traer (a mayores) material que no esté en esta lista, para probar o experimentar, podremos aceptarlo siempre que no afecte al tiempo estipulado para la práctica principal.

Curriculum Diego Valeiras

El Carballiño 1980. Escenógrafo, figurinista y director de arte desarrolla su trabajo en el cine, televisión y en el teatro en diferentes producciones. Compañías como Elefante Elegante, Talía Teatro, Redrum Teatro, Caramuxo Teatro, Malasombra Produccións, Butaca Zero o el Centro Dramático Galego entre otros, en el cine trabaja con directores como Ignacio Vilar (María Solinha. 2019), Gonzalo Caride (El cubo de Rosa. 2015) Miguel López (Castelao. 2015) entre otras producciones y participa en los equipos de arte de series como Viradeira (Voz Audiovisual. 2017) O sabor das margaridas (CTV. 2018) etc. Junto con las tareas artísticas desarrolla su trabajo de profesor de Espazo Escénico, Caracterización e Indumentaria en la ESAD de

Galicia. Tiene publicados diversos artículos en revistas especializadas como la RGT, Madrygal o los catálogos Spain On Stage, de la AAPEE de la que es miembro. Además de ponencias sobre el arte y la plástica escénica en diversos congresos. Desde el año 2022 dirige la empresa ESPAZOVALEIRAS Costumes, dedicada a la creación, venta y alquiler de vestuario escénico y audiovisual en Galicia. Nombrado en diferentes ocasiones a los Premios de Teatro María Casares, recibe en el año 2021 el galardón