

CURSOS MONOGRÁFICOS DE VERANO 2021



INICIACIÓN AL TEATRO

Duración: 12,5 horas

Fechas de celebración: del lunes 5 al viernes 9 de julio

Lugar: Escola Municipal de Teatro, Avenida de Castelao, 87 (interior). 36209 Vigo

Hora: de 10:30 a 13:00 horas

Perfil del alumnado: dirigido a niños y niñas de 9 a 12 años empadronados en Vigo

Profesora: Eva Vila Barros

Teléfono de contacto: 986 485 324 de lunes a jueves de 17:00 a 20:30

Preinscripción: enviar un correo electrónico a em.teatro@vigo.org con la siguiente información: Nombre, apellidos, DNI, fecha nacimiento, dirección, número de móvil, correo electrónico y nombre del curso solicitado

Plazos de preinscripción:

- Preinscripción: del lunes 24 de mayo al lunes 14 de junio
- Publicación de admitidos: miércoles 16 de junio
- Formalización de matrícula: del lunes 21 al viernes 25 de junio

Nº de plazas ofertadas:

Se admitirán un total de 10 personas. El número mínimo para la formación del grupo será de 4 plazas.

En el caso de que la demanda excediese a la oferta de plazas, se haría un sorteo público el martes 15 de junio a las 18:00 horas, en las instalaciones de la Escuela Municipal de Teatro de Vigo.

Precio: 26,00 euros



CURSO INICIACIÓN AL TEATRO

El curso va orientado a niños y niñas de 9 a 12 años que tengan interés en conocer el mundo del teatro y descubrir sus habilidades como intérpretes. Utilizaremos el cuerpo y la voz como instrumentos primordiales de trabajo. E iniciaremos al alumnado en el juego teatral, a través de la técnica de la improvisación.

Objetivos generales

- Adiestrar el cuerpo y la voz como instrumentos de comunicación
- Descubrir la expresión corporal y la gestualidad
- Desarrollar las capacidades creativas
- Conocer la técnica de la improvisación para acercarse al juego teatral
- Iniciar al alumno en la práctica escénica

Contenidos

- Juegos de creatividad
- Ejercicios de deshinibición
- Escuchar a nuestro cuerpo: relajación y expresión corporal
- La voz: proyección y vocalización
- El arte de la improvisación

Metodología didáctica

Cada clase estará dividida en dos secciones:

1. La primera parte estará dedicada al trabajo físico de liberar tensiones físicas. Conocimiento del cuerpo y sus capacidades expresivas y creativas. Exploración de los recursos vocales dentro de un espacio teatral. Desarrollo de imaginarios para favorecer la creatividad. Se realizarán trabajos grupales e individuales.
2. La segunda parte estará dedicada a trabajar improvisaciones planteadas desde diferentes puntos de vista. Tanto la profesora como el alumnado aportarán ideas y propuestas para realizar estas improvisaciones.

Todos los alumnos deben traer:

Ropa de trabajo cómoda: mallas, chándal o similares, zapatillas flexibles o calcetines antideslizantes. Una mascarilla puesta y otra de repuesto.

Curriculum Eva Vila Barros

Licenciada en Arte Dramático por la RESAD de Madrid. Máster en Artes Escénicas por la Universidad de Vigo. Cofundadora de la compañía de teatro infantil A Loca-Motora. Trabajó en las compañías Teatro Aforo, Arte Pingüe Teatro, Os Quinquilláns Teatro de Rúa, Teatro del Silencio y Teatro de los Sentidos. Narradora

oral en foros universitarios de Bogotá; bibliotecas, ferias del libro y escuelas de primaria de Galicia y en cafés teatro de Madrid.

Realizó cursos de formación con Eduardo Vasco, Alfredo Padilla, José Luis Raymond, Abraham Celaya, Jean Marie Binoche, Juan Carlos Agudelo, Gabriel Guimard y Francisco Garzón Céspedes. Impartió clases de teatro en academias privadas, Vocalía da muller do Concello de Vigo, asociaciones y escuelas de primaria. Actualmente, imparte clases de Interpretación en la Escuela Municipal de Teatro de Vigo y colabora habitualmente, como actriz, en la sala de teatro independiente Teatro Aforo.