

## CURSOS MONOGRÁFICOS DE VERANO 2021



### *INICIACIÓN AL TEATRO*

**Duración:** 12,5 horas

**Fechas de celebración:** del lunes 12 al viernes 16 de julio

**Lugar:** Escola Municipal de Teatro, Avenida de Castelao, 87 (interior). 36209 Vigo

**Hora:** de 10:30 a 13:00 horas

**Perfil del alumnado:** dirigido a jóvenes de 13 a 17 años empadronados en Vigo

**Profesora:** Eva Vila Barros

**Teléfono de contacto:** 986 485 324 de lunes a jueves de 17:00 a 20:30

**Preinscripción:** enviar un correo electrónico a [em.teatro@vigo.org](mailto:em.teatro@vigo.org) con la siguiente información: Nombre, apellidos, DNI, fecha nacimiento, dirección, número de móvil, correo electrónico y nombre del curso solicitado

**Plazos de preinscripción:**

- Preinscripción: del lunes 24 de mayo al lunes 14 de junio
- Publicación de admitidos: miércoles 16 de junio
- Formalización de matrícula: del lunes 21 al viernes 25 de junio

**Nº de plazas ofertadas:**

Se admitirán un total de 10 personas. El número mínimo para la formación del grupo será de 4 plazas.

En el caso de que la demanda excediese a la oferta de plazas, se haría un sorteo público el martes 15 de junio a las 18:00 horas, en las instalaciones de la Escuela Municipal de Teatro de Vigo.

**Precio:** 26,00 euros



## CURSO INICIACIÓN AL TEATRO

El curso va orientado a jóvenes de 13 a 17 años que tengan interés en conocer el mundo del teatro y descubrir sus habilidades como intérpretes. Utilizaremos el cuerpo y la voz como instrumentos primordiales de trabajo. E iniciaremos al alumnado en el juego teatral, a través de la técnica de la improvisación.

### **Objetivos generales**

- Adiestrar el cuerpo y la voz como instrumentos de comunicación
- Descubrir la expresión corporal y la gestualidad
- Desarrollar las capacidades creativas
- Conocer la técnica de la improvisación para acercarse al juego teatral
- Iniciar al alumno en la práctica escénica

### **Contenidos**

- Juegos de creatividad
- Ejercicios de desinhibición
- Escuchar a nuestro cuerpo: relajación y expresión corporal
- La voz: proyección y vocalización
- El arte de la improvisación

### **Metodología didáctica**

Cada clase estará dividida en dos secciones:

1. La primera parte estará dedicada al trabajo físico de liberar tensiones físicas. Conocimiento del cuerpo y sus capacidades expresivas y creativas. Exploración de los recursos vocales dentro de un espacio teatral. Desarrollo de imaginarios para favorecer la creatividad. Se realizarán trabajos grupales e individuales.
2. La segunda parte estará dedicada a trabajar improvisaciones planteadas desde diferentes puntos de vista. Tanto la profesora como el alumnado aportarán ideas y propuestas para realizar estas improvisaciones.

### **Todos los alumnos deben traer:**

Ropa de trabajo cómoda: mallas, chándal o similares, zapatillas flexibles o calcetines antideslizantes. Una mascarilla puesta y otra de repuesto.

### **Curriculum Eva Vila Barros**

Licenciada en Arte Dramático por la RESAD de Madrid. Máster en Artes Escénicas por la Universidad de Vigo. Cofundadora de la compañía de teatro infantil A Loca-Motora. Trabajó en las compañías Teatro Aforo, Arte Pingüe Teatro, Os Quinquilláns Teatro de Rúa, Teatro del Silencio y Teatro de los Sentidos. Narradora

oral en foros universitarios de Bogotá; bibliotecas, ferias del libro y escuelas de primaria de Galicia y en cafés teatro de Madrid.

Realizó cursos de formación con Eduardo Vasco, Alfredo Padilla, José Luis Raymond, Abraham Celaya, Jean Marie Binoche, Juan Carlos Agudelo, Gabriel Guimard y Francisco Garzón Céspedes. Impartió clases de teatro en academias privadas, Vocalía da muller do Concello de Vigo, asociaciones y escuelas de primaria. Actualmente, imparte clases de Interpretación en la Escuela Municipal de Teatro de Vigo y colabora habitualmente, como actriz, en la sala de teatro independiente Teatro Aforo.