



CURSOS MONOGRÁFICOS DE VERANO 2025



EL ARTE DE TRANSFORMARSE: MAQUILLAJE ESCÉNICO Y FX

Duración: 4 horas

Fecha de celebración: martes 1 de julio

Lugar: Escuela Municipal de Teatro, Avenida de Castelao, 87 (interior) 36209 Vigo

Hora: de 17:00 a 21:00.

Perfil del alumnado: dirigido a mayores de 16 años empadronados en Vigo

Profesor: Diego Valeiras

Teléfono de contacto: 986 485 324

Horarios atención: Hasta el 20 de junio de lunes a jueves de 17:00 a 20:30 y desde el 23 de junio de lunes a viernes de 11:00 a 14:00

Preinscripciones: enviar un correo electrónico a em.teatro@vigo.org con la siguiente información: Nombre, apellidos, DNI, fecha nacimiento, dirección, número de móvil, correo electrónico y nombre del curso solicitado

Plazos de preinscripción:

- Preinscripciones: del lunes 16 al lunes 23 de junio
- Publicación de admitidos: martes 24 de junio
- Formalización de matrícula: del miércoles 25 de junio al lunes 30 de junio

Nº de plazas ofertadas:

Se admitirán un total de 20 personas. El número mínimo para la formación del grupo será de 4 plazas.

En el caso de que la demanda excediese a la oferta de plazas, se haría un sorteo público el martes 24 de junio a las 12:00 horas, en las instalaciones de la Escuela Municipal de Teatro de Vigo.

Precio: 28,15 euros



EL ARTE DE TRANSFORMARSE: MAQUILLAJE ESCÉNICO Y FX

El maquillaje y la caracterización son aspectos transversales en la creación de un personaje en una obra teatral. Estos procesos de creación del personaje se desarrollan a través de la estética y mediante las técnicas de caracterización y maquillaje.

El curso abordará los procesos básicos de creación de un maquillaje teatral, incluyendo el siguiente programa:

- Breve resumen y presentación de los distintos materiales.
- Introducción a los efectos especiales (productos).
- Las sombras como elementos de caracterización.
- Técnica de cubrimiento de cejas.
- Taller de heridas.
- Quemaduras.
- Envejecimiento con diferentes técnicas.

Todos los alumnos deben traer:

- Bloc de notas y lápiz.
- Set de maquillaje: las personas participantes deberán traer un set mínimo de maquillaje compuesto por los siguientes elementos:
 - Juego básico de brochas y pinceles de maquillaje.
 - Esponja para base de maquillaje (preferiblemente con forma de cuña).
 - Base de maquillaje del tono de piel del/de la intérprete.
 - Juego de sombras que incluya al menos sombras marrones, negras y de color.
 - Lápices de ojos/labios (blanco/marrón/negro/rojo).
 - Jabón y material de limpieza para desmaquillarse.

Nota: Cabe la posibilidad de que si algún alumno/a quisiera traer (a mayores) material que no esté en esta lista, para probar o experimentar, podremos aceptarlo siempre que no afecte al tiempo estipulado para la práctica principal.

Curriculum Diego Valeiras

El Carballiño 1980. Escenógrafo, figurinista y director de arte desarrolla su trabajo en el cine, televisión y en el teatro en diferentes producciones. Compañías como Elefante Elegante, Talía Teatro, Redrum Teatro, Caramuxo Teatro, Malasombra Produccións, Butaca Zero o el Centro Dramático Galego entre otros, en el cine trabaa con directores coma Ignacio Vilar (María Solinha. 2019), Gonzalo Caride (El cubo de Rosa.2015) Miguel López (Castelao.2015) entre otras producciones y participa en los equipos de arte de series como Viradeira (Voz Audiovisual. 2017) O sabor das margaridas (CTV. 2018) etc. Junto con las tareas artísticas desarrolla su trabajo de profesor de Espazo Escénico, Caracterización e Indumentaria en la ESAD de



Galicia. Tiene publicados diversos artículos en revistas especializadas como la RGT, Madrygal o los catálogos Spain On Stage, de la AAPEE de la que es miembro. Además de ponencias sobre el arte y la plástica escénica en diversos congresos. Desde el año 2022 dirige la empresa ESPAZOVALEIRAS Costumes, dedicada a la creación, venta y alquiler de vestuario escénico y audiovisual en Galicia. Nombrado en diferentes ocasiones a los Premios de Teatro María Casares, recibe en el año 2021 el galardón